

PROJEKT TECHNICZNY
TOM 1z1 ARCHITEKTURA

ODNOWIENIE DACHU KOŚCIOŁA ŚWIĘTEJ TRÓJCY W PRATULINIE

Pratulín 19, 21-504 Rokitno
kategoria obiektu budowlanego: X
ID działki: 060112_2.0012.241

Inwestor:
Parafia pw. świętych Apostołów Piotra i Pawła w Pratulínie
Pratulín 19, 21-504 Rokitno

data opracowania:
LIPÍEC 2024 r.

| projektant | specjalność, zakres | nr. uprawnień | podpis |
|---|----------------------------|---------------|--------|
| mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz | ARCHITEKTURA PROJEKTANT | 801/BP/94 | |
| mgr inż. arch. Dorota Antonowicz | ARCHITEKTURA SPRAWDZ. | 98/LBOKK/2012 | |

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU TECHNICZNEGO TOM 1 2

CZĘŚĆ OPISOWA..... 3

- 1. OPIS INWESTYCJI3
- 2. GEOTECHNICZNE WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO I DOKUMENTACJA GEOLOGICZNO-INŻYNIERSKA 3
- 3. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE ORAZ KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE WEWNĘTRZNYCH I ZEWNĘTRZNYCH PRZEGRÓD BUDOWLANYCH OBIEKTU BUDOWLANEGO.....3
 - 3.1. ISTNIEJĄCE.....3
 - 3.2. OCENA STANU TECHNICZNEGO W ZAKRESIE OPRACOWANIA.....4
 - 3.3. PRACE ROZBIÓRKOWE4
 - 3.4. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE.....4
 - 3.5. ROBOTY BUDOWLANE.....4
- 4. ANALIZA WYMAGAŃ AKUSTYCZNYCH 5
- 5. ROZWIĄZANIA ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO .5
- 6. SPOSÓB POWIĄZANIA INSTALACJI I URZĄDZEŃ BUDOWLANYCH OBIEKTU BUDOWLANEGO Z SIECIAMI ZEWNĘTRZNYMI..... 5
- 7. ROZWIĄZANIA I SPOSÓB FUNKCJONOWANIA INSTALACJI TECHNICZNYCH..... 5
- 8. DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ 5
- 9. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU 5
- 10. WYTYCZNE WYKONAWCZE..... 6

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

| Nr.: | Nazwa: | Rys.: | Skala: |
|------|----------------------|-------|--------|
| 1. | RZUT PRZYZIEMIA | PT.1 | 1:100 |
| 2. | RZUT WIĘŻBY DACHOWEJ | PT.2 | 1:100 |
| 3. | RZUT DACHU | PT.3 | 1:100 |
| 4. | ELEWACJA PN. i PD. | PT.4 | 1:100 |
| 5. | ELEWACJA WSCH. | PT.5 | 1:100 |
| 6. | ELEWACJA ZACH. | PT.6 | 1:100 |

DOKUMENTY 7

- 11. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA O SPORZĄDZENIU PROJEKTU ZGODNIE ZOBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.....7

CZĘŚĆ OPISOWA

Uwaga: projekt techniczny jest częścią projektu budowlanego i nie może być traktowany jako samodzielne wyczerpujące opracowanie. Informacje dotyczące całości zamierzenia budowlanego zawarte są zarówno w projekcie architektoniczno-budowlanym oraz projekcie technicznym. Projekty te stanowią integralną całość wzajemnie się uzupełniającą.

1. OPIS INWESTYCJI

Projektuje się zmianę pokrycia dachowego wraz z remontem więźby dachowej.

Niniejsze opracowanie powstaje na potrzeby wykonania prac remontowych oraz pozyskania dotacji finansowej na wykonanie tych prac. W związku z obowiązującym przy projektach dotacyjnych wymogiem utrzymania konkurencyjności, w projekcie nie podaje się nazw handlowych elementów ani rozwiązań konkretnych producentów. Ze względu na zabytkowy charakter obiektu poszczególne rozwiązania bezpośrednio wpływające na wygląd obiektu zawarte w projekcie traktuje się jako przykładowe a szczegółowe rozwiązania należy wybrać na placu budowy w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

2. GEOTECHNICZNE WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO I DOKUMENTACJA GEOLOGICZNO-INŻYNIERSKA

Nie dotyczy. Niniejsze opracowanie nie wprowadza zmian w sposobie posadowienia budynku.

3. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE ORAZ KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE WEWNĘTRZNYCH I ZEWNĘTRZNYCH PRZEGRÓD BUDOWLANYCH OBIEKTU BUDOWLANEGO

3.1. Istniejące

Budynek o konstrukcji mieszanej.

- a) Ściany fundamentowe - żelbetowe; nietynkowane.
- b) Ściany zewnętrzne i wewnętrzne - drewniane, zróżnicowanej grubości; obustronnie szalowane.
- c) Stropy płaskie, drewniane, belkowe, z drewnianą podbitką.
- d) Więźba dachowa – częściowo niedostępna do pomiaru (zakrystia, kruchta, przedsionki); w prezbiterium więźbary zaczopowane w belki stropowe, krokwie z podwójną jętką; w nawie krokwie zaczopowane w belkę stropową tworząc więźbar; krokwie z podwójną jętką, od dolnej jętki zastrzały/rozpory do krokwi; zachowane trzy więźbary ze słupem będące zapewne częścią konstrukcji pierwotnej więźby – krokwie zaczopowane w belkę stropową, podparte w kalenicy na słupie, więźbar dwujętkowy, ze słupa dodatkowe zastrzały/ rozpory do krokwi.
Więźba w całym obiekcie wtórna, drewniana, częściowo wykonana z użyciem materiału z więźby pierwotnej.
- e) Pokrycie dachowe – z gontu sosnowego kładzionego jednowarstwowo na deskowaniu pełnym.
- f) Podłogi – drewniane deskowe, współczesne.
- g) Stolarka okienna – w całości współczesna, ościeżnicowa, okna podwójne; szklona bezbarwnie.

- h) Stolarka drzwiowa – w całości współczesna, futrynowa, płycinowa; wyjątek stanowią drzwi zewnętrzne do zakrystii i przedsionków w deskowym ozdobnym układzie w romby.
- i) Schody, komunikacja pionowa - schody wewnętrzne na chór drewniane, zabiegowe. Brak schodów zewnętrznych.
- j) Detal architektoniczny – drewniane gzymsy wieńczące.

3.2. Ocena stanu technicznego w zakresie opracowania

Stan techniczny pokrycia dachowego ocenia się jako zły; widoczne miejscowe nieszczelności pokrycia powodujące zawilgocenie i korozję biologiczną elementów więźby dachowej.

3.3. PRACE ROZBIÓRKOWE

- demontaż instalacji odgromowej;
- demontaż rynien i rur spustowych dachu prezbiterium i nawy;
- demontaż pokrycia dachowego wraz z deskowaniem i obróbkami;

3.4. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

Projektuje się prace remontowe mające na celu zabezpieczenie i utrwalenie substancji zabytku. Nie wprowadza się zmian w zakresie użytych materiałów wykończeniowych, konstrukcji ani formy obiektu.

3.5. ROBOTY BUDOWLANE

3.5.1. Więżba dachowa

Część więźby niedostępna do pomiaru i/lub oceny stanu technicznego – zakrystia, kruchta, przedsionki. Brak możliwości sprawdzenia sposobu konstrukcji i dokładnego kąta nachylenia okapów dachu; widoczne na rys. elementy wyznaczono na podstawie geometrii dachów i wiedzy technicznej projektantów. Po demontażu pokrycia wykonać ocenę techniczną poszczególnych elementów więźby dachowej. W razie potrzeby dokonać remontu, flekowania lub wymienić zniszczone elementy na nowe, analogiczne jak istniejące. Ww. roboty budowlane wykonać po uprzednim uzgodnieniu z WUOZ na etapie realizacji prac.

Fragmenty więźby dostępne do pomiaru są w stanie średnim i w większości nie wymagają wymiany. Miejscowo widoczne porażenie przez owady i grzyby. Po demontażu pokrycia należy wykonać ocenę stanu technicznego poszczególnych elementów.

Projektuje się:

wykonać remont więźby przez oczyszczenie, impregnację i ewentualne flekowanie; w razie porażenia przekraczającego 45% przekroju usunięcie fragmentu lub całości elementu. Całe elementy do usunięcia tylko po uprzednim uzgodnieniu z WUOZ na etapie realizacji prac. Należy zwrócić szczególną uwagę na stan zachowania:

- przepustnic na całym dachu;

Wszystkie nowe i projektowane drewniane elementy więźby dachowej zabezpieczyć przeciw owadom, grzybom i ogniochronnie.

3.5.2. Dachy

- projektuje się całkowicie nowe pokrycie z gontu modrzewiowego, ciętego, układanego dwuwarstwowo;

- po przeprowadzeniu oceny stanu technicznego więźby pokrycie ułożyć na deskowaniu pełnym - deska gr 2,5 cm szerokości 12-15 cm, stronną rdzenną do góry, wilgotności drewna nie przekraczającej 23%, z odstępem między deskami 0,5-1 cm; grzbiety, kalenice, okapy deskowane na styk;
- warstwy dachu: gont dwuwarstwowo/ łąty/ kontrłąty/ papa bitumiczna/ deskowanie/ istniejące krokwie;
- na dachu nawy i prezbiterium wykonać nowe orynnowanie i rury spustowe z blachy miedzianej 0,6 mm; rynna 18 cm, rura spustowa 15 cm; rynny zabezpieczyć od góry siatką w celu zapobiegania zaleganiu liści; wykonać odprowadzenie wód opadowych na teren własny działki; spadek rynien od 0,2 do 0,5%; rury spustowe montować w miejscu obecnie istniejących; obejmę rury spustowej w maksymalnym rozstawie 1,8 m; rura łączona metodą wpust-kielich z zakładem 7 cm; wpust rury modelować w kształcie stożka; odcinki rynien i rur spustowych łączyć się na zakład min. 3-4 cm, zanitować zrywalnym nitom miedzianym i lutować lutem miękkim;
- projekt zachowuje istniejące rozwiązanie w postaci braku systemu odprowadzenia wód opadowych z okapów zakrytych, kruchty i przedsionków; okapy szerokie zapewniają swobodny spadek wody opadowej wzdłuż okapu bez zaciekania na elewację;
- wszystkie elementy istniejące i projektowane drewniane zabezpieczyć przed korozją biologiczną i ogniochronnie;
- -podczas prac przy pokryciu zwrócić uwagę na istniejące gzymsy wieńczące – detal do bezwzględnej zachowania;
- instalacja odgromowa wg odrębnego opracowania;

4. ANALIZA WYMAGAŃ AKUSTYCZNYCH

Nie dotyczy.

5. ROZWIĄZANIA ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO

Bez zmian.

6. SPOSÓB POWIĄZANIA INSTALACJI I URZĄDZEŃ BUDOWLANYCH OBIEKTU BUDOWLANEGO Z SIECIAMI ZEWNĘTRZNYMI

Nie dotyczy.

7. ROZWIĄZANIA I SPOSÓB FUNKCJONOWANIA INSTALACJI TECHNICZNYCH

Nie dotyczy

8. DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ

Charakterystyka pożarowa budynku bez zmian. Projektuje się remont z zachowaniem istniejących parametrów ppoż. Wymianę elementów drewnianych na drewniane, elementów blachy na elementy z blachy. Projektowane roboty budowlane nie mają wpływu na istniejące warunki ochrony przeciwpożarowej.

9. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU

Budynki figurujące w rejestrze zabytków podlegają zwolnieniu z obowiązku ustalania ich charakterystyki energetycznej.

10. WYTYCZNE WYKONAWCZE

UWAGA: Inwentaryzacja wykonana metoda ręcznego pomiaru, przed przystąpieniem do prac wszystkie projektowane wymiary sprawdzić w naturze. W razie wątpliwości zgłosić ewentualne korekty.

Prowadzenie robót budowlanych pod nadzorem projektanta oraz WUOZ wszelkie wątpliwości związane z technologią robót oraz szczegółowymi rozwiązaniami a w szczególności sposobami łączenia lub wykończenia elementów konsultować na bieżąco w trakcie prac.

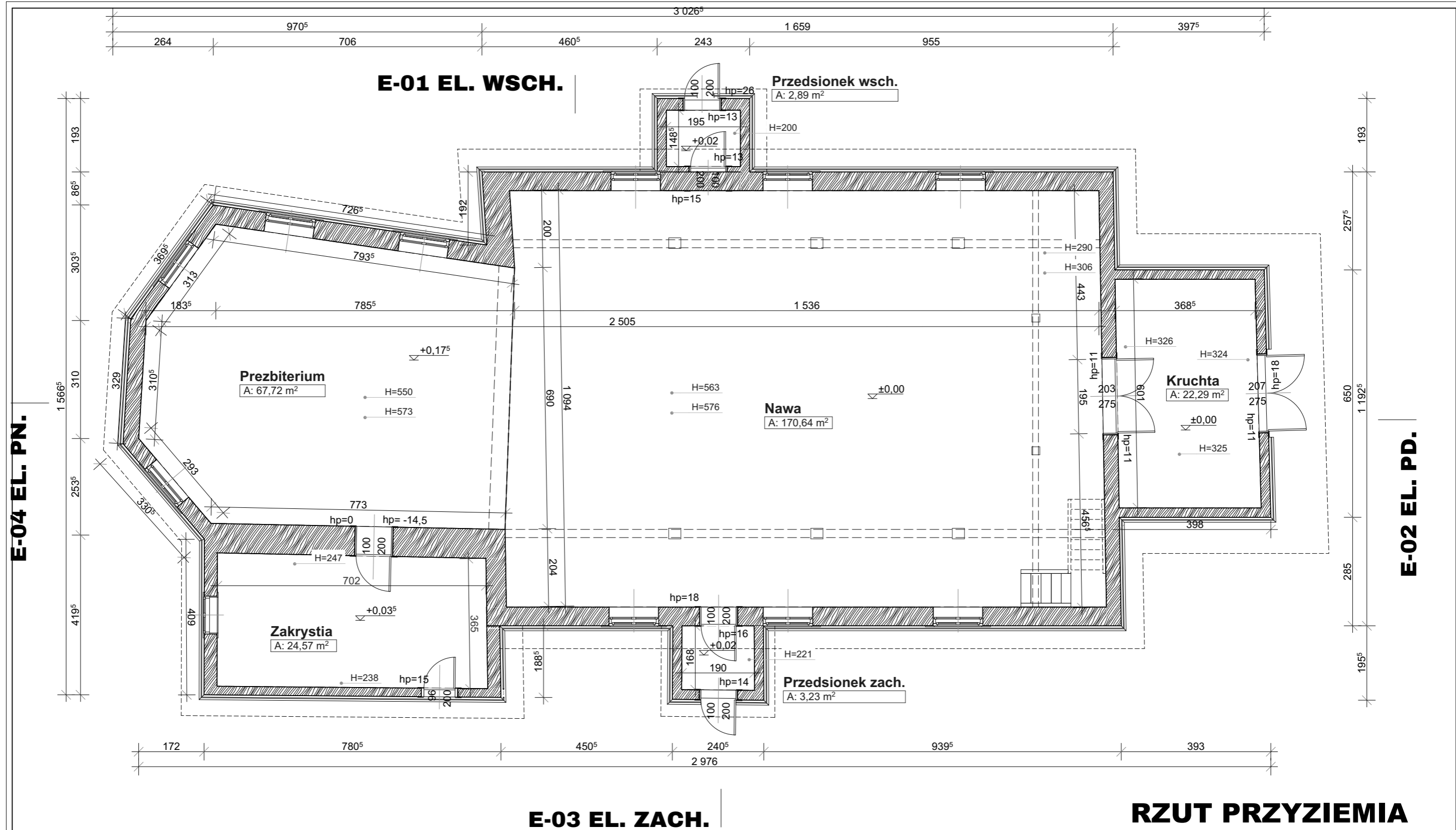
Wykonawca robót, powinien zapoznać się z całością dokumentacji jednocześnie i dokonać obliczeń dla poszczególnych zakresów robót.

Niezależnie od stopnia dokładności i precyzji dokumentów otrzymanych od Inwestora, definiującej usługę do wykonania, Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania dobrego rezultatu końcowego. W związku z tym wykonane prace muszą zapewnić utrzymanie założonych parametrów.

Rysunki i część opisowa są dokumentami wzajemnie się uzupełniającymi. Wszystkie elementy ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach lub ujęte na rysunkach a nie ujęte w specyfikacji winne być traktowane tak jakby były ujęte w obu. W przypadku rozbieżności w jakimkolwiek z elementów dokumentacji należy zgłosić projektantowi.

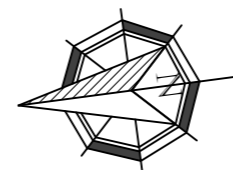
Wszystkie roboty budowlano-montażowe należy prowadzić zgodnie z "Warunkami technicznymi wykonywania i odbioru robót budowlano-montażowych" oraz obowiązującymi normami i sztuką budowlaną zachowując przepisy BHP. Materiały muszą posiadać niezbędne atesty (ITB, PZH) dopuszczenia do stosowania w budownictwie.

Prawa autorskie do projektu i realizacji podlega ochronie prawa autorskiego. Projekt stanowi indywidualną dokumentację techniczną przewidzianą do realizacji na zamówienie z zachowaniem przepisów prawa autorskiego. Wszelkie zmiany oraz realizacja zabudowy wg niniejszego opracowania tylko za zgodą projektanta. Całość, ani żadna część niniejszego opracowania nie może być powielana, przechowywana w pamięci, transmitowana przy użyciu metod elektronicznych, mechanicznych, fotonowielania, itp. bez zgody autora projektu.



LEGENDA:

- - ELEMENTY IST. BEZ ZMIAN
- - ELEMENTY PROJEKTOWANE



"dM Studio" Pracownia Architektoniczna

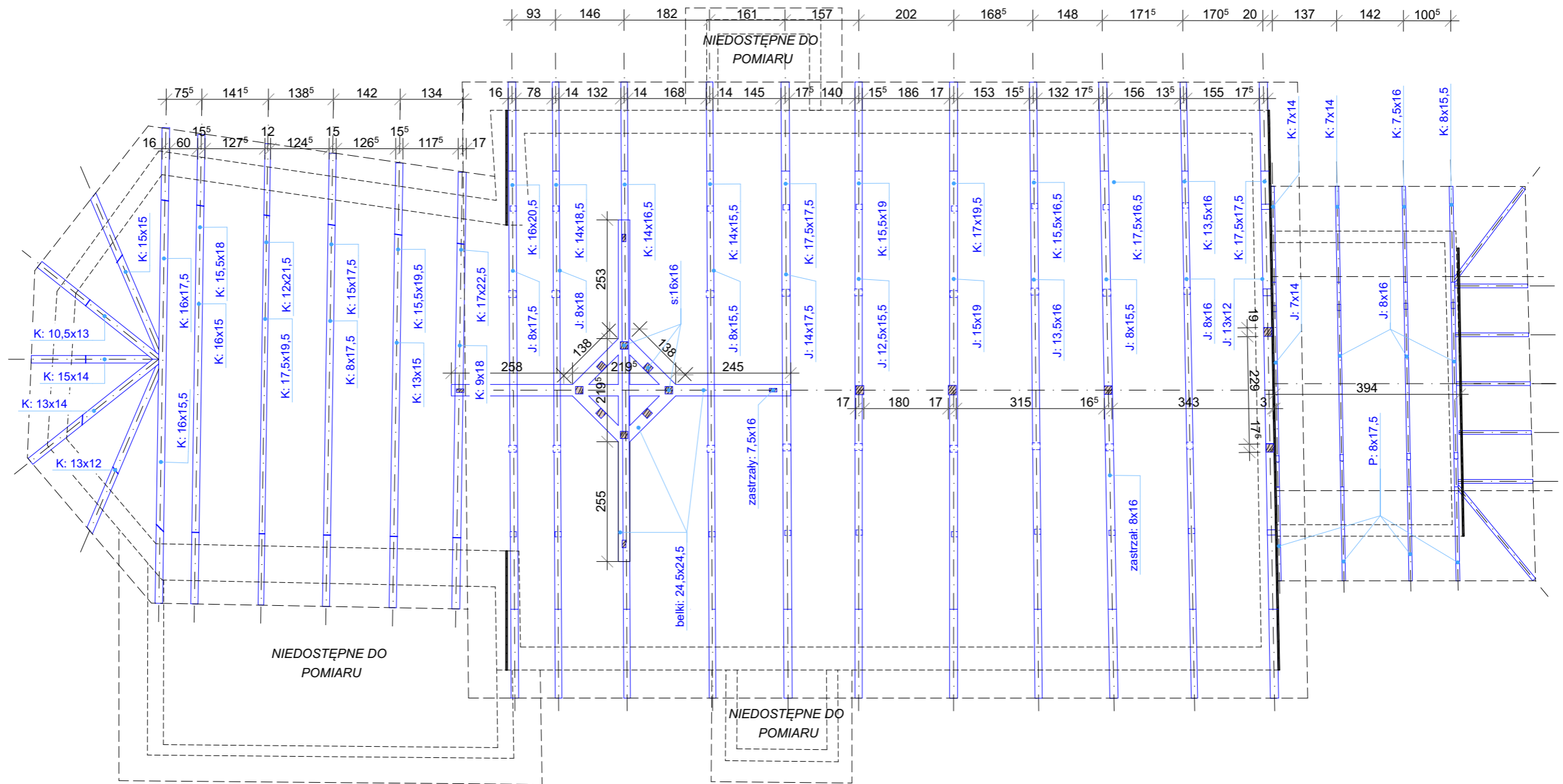
t. 781 118 932; ul. Akademicka 115, 21-500 Biała Podlaska

| | | | | |
|---------------------|--|---------------------------|-------------------------|---------------------|
| Element proj.: | PROJEKT TECHNICZNY | specjalność: ARCH. | data: VII.2024 | skala: 1:100 |
| RYSUNEK: | RZUT PRZYZIEMIA | | | |
| Obiekt: | Kościół p.w. Trójcy Św. | | | |
| Lokalizacja budowy: | Pratulín 19, 21-504 Rokitno Działka: 241 | | | |
| PROJEKTANT | mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz Upr. budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w spec. architektonicznej | upr.nr. 801/BP/94 | nr rys.: PT.1 | |
| SPRAWDZ. | mgr inż. arch. Dorota Antonowicz Upr. budowlane do projektowania bez ograniczeń w spec. architektonicznej | upr.nr. 98/LBOKK/2012 | podpis: | |

E-01 EL. WSCH.

E-02 EL. PN.

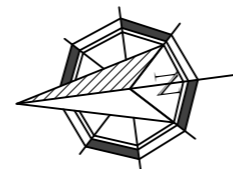
E-04 EL. PD.



RZUT WIĘZBY

LEGENDA:

- - ELEMENTY IST. BEZ ZMIAN
- - ELEMENTY PROJEKTOWANE



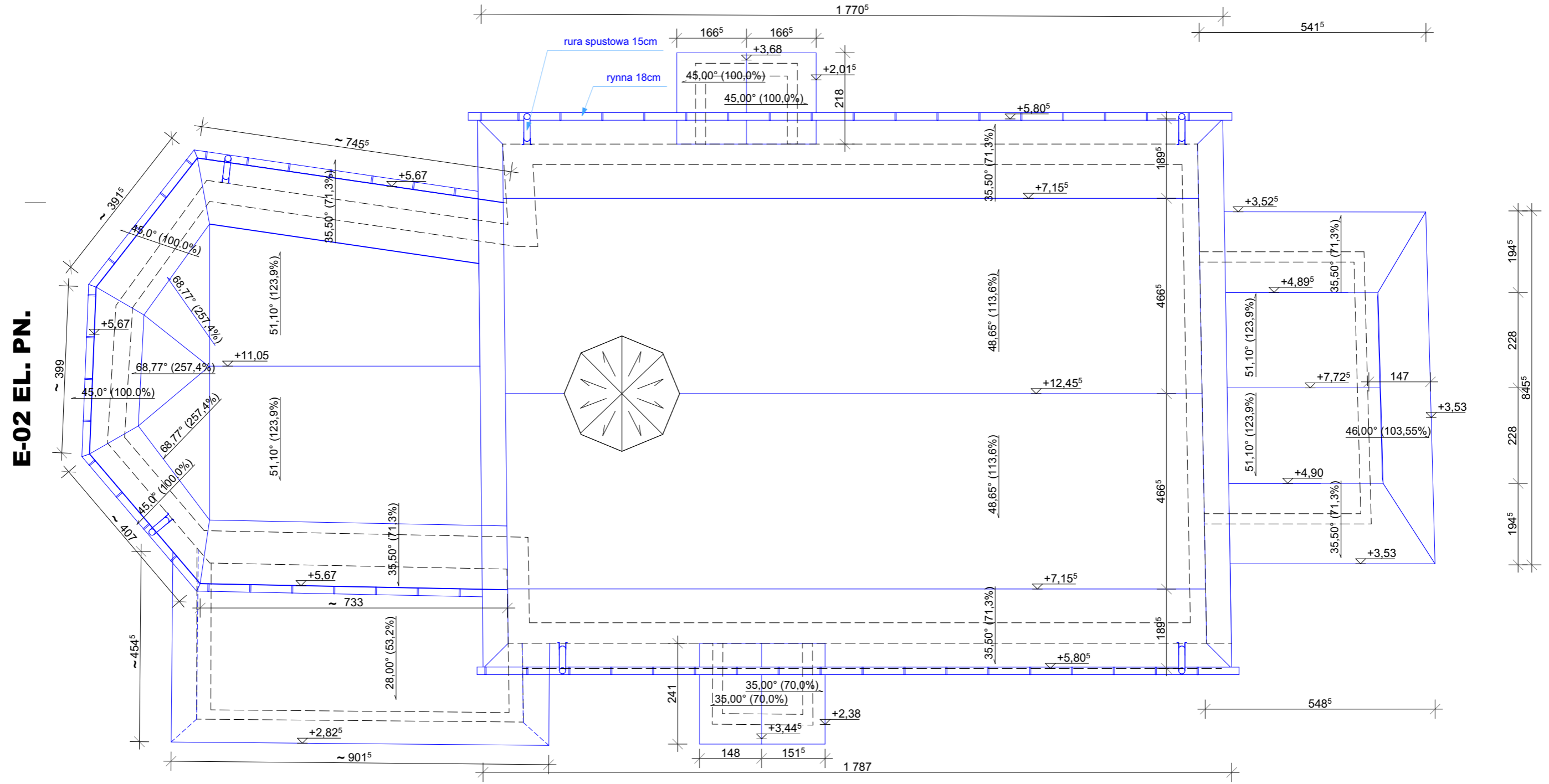
E-01 EL. ZACH.

"dM Studio" Pracownia Architektoniczna

t. 781 118 932; ul. Akademicka 115, 21-500 Biała Podlaska

| | | | | |
|---------------------|--|------------------------|----------------------|---------------------|
| Element proj.: | PROJEKT TECHNICZNY | specjalność: ARCH. | data: VII.2024 | skala: 1:100 |
| RYSUNEK: | RZUT WIĘZBY | | | |
| Obiekt: | Kościół p.w. Trójcy Św. | | | |
| Lokalizacja budowy: | Pratulín 19, 21-504 Rokitno Działka: 241 | | | |
| PROJEKTANT | mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz Upr. budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w spec. architektonicznej | upr.nr.: 801/BP/94 | nr rys.: PT.2 | |
| SPRAWDZ. | mgr inż. arch. Dorota Antonowicz Upr. budowlane do projektowania bez ograniczeń w spec. architektonicznej | upr.nr.: 98/LBOKK/2012 | podpis: | |

E-01 EL. WSCH.



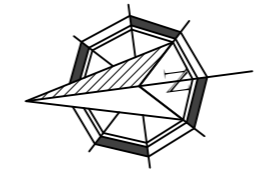
E-02 EL. PN.

E-04 EL. PD.

E-01 EL. ZACH.

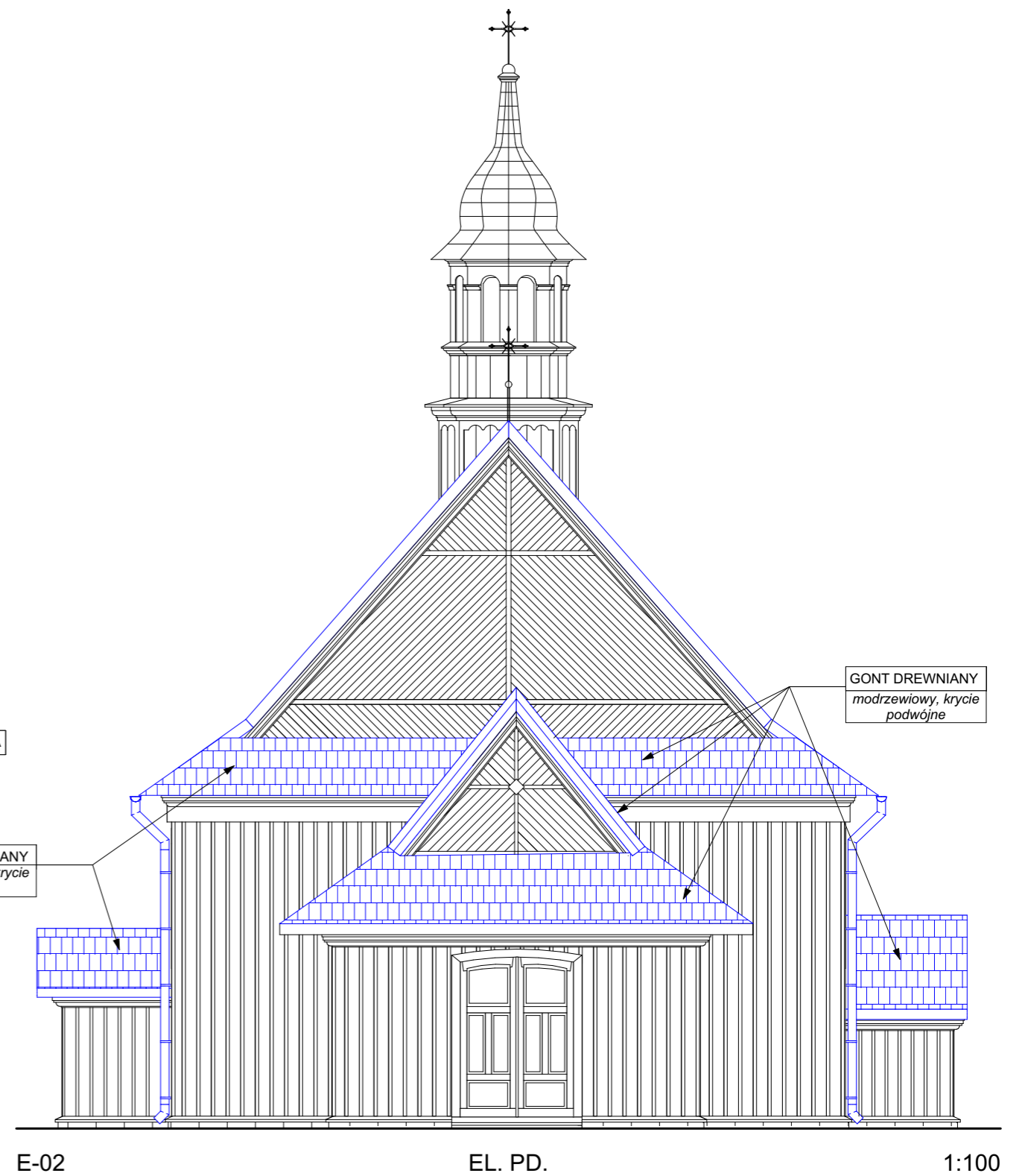
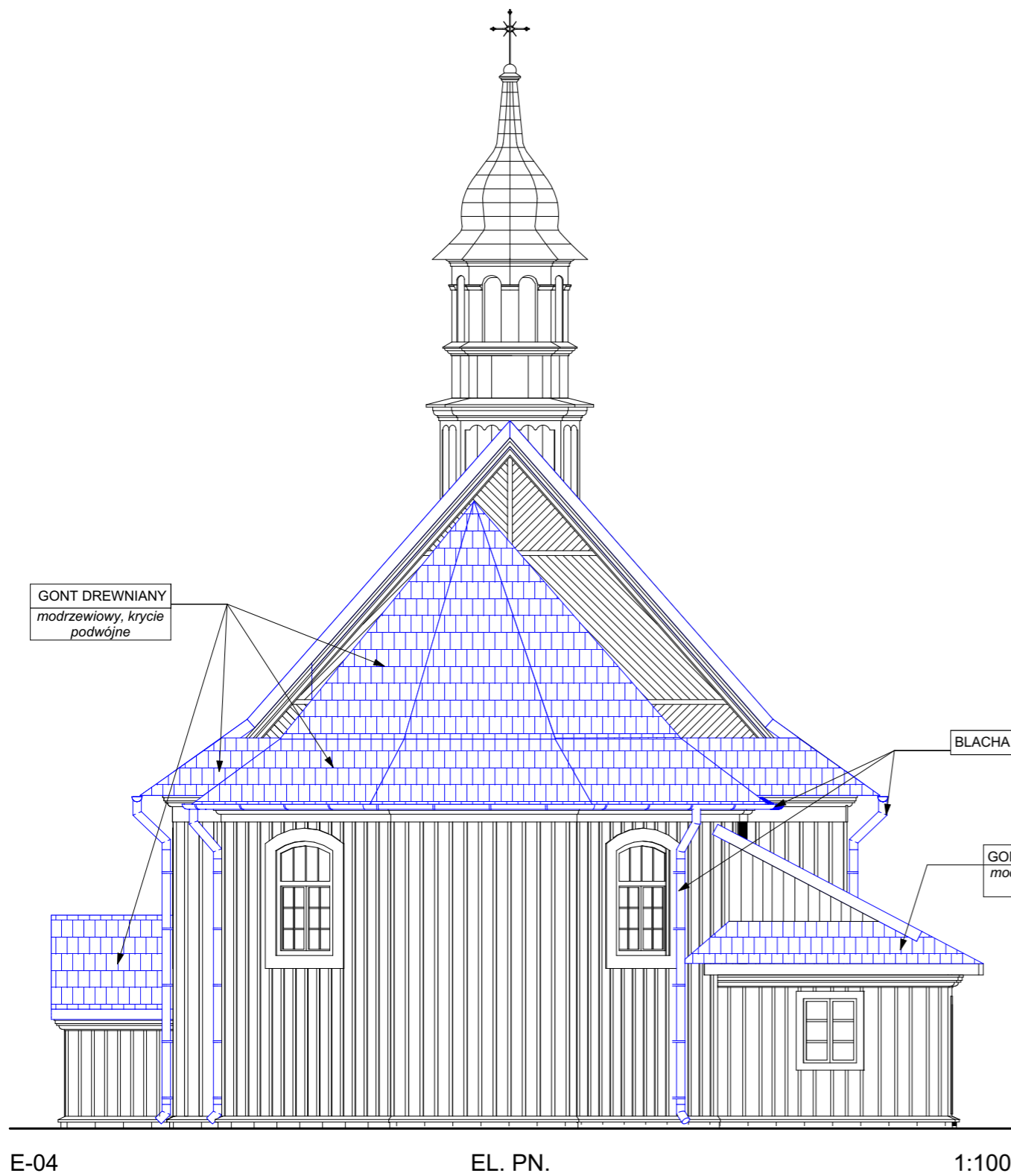
RZUT DACHU

- LEGENDA:**
- - ELEMENTY IST. BEZ ZMIAN
 - - ELEMENTY PROJEKTOWANE



"dM Studio" Pracownia Architektoniczna
t. 781 118 932; ul. Akademicka 115, 21-500 Biała Podlaska

| | | | | | | | |
|---------------------|--|--------------|---------------|-------|----------|--------|--------------|
| Element proj.: | PROJEKT TECHNICZNY | specjalność: | ARCH. | data: | VII.2024 | skala: | 1:100 |
| RYSUNEK: | RZUT DACHU | nr rys.: | | | | | |
| Obiekt: | Kościół p.w. Trójcy Św. | PT.3 | | | | | |
| Lokalizacja budowy: | Pratulín 19, 21-504 Rokitno Działka: 241 | | | | | | |
| PROJEKTANT | mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz Upr. budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w spec. architektonicznej | upr.nr.: | 801/BP/94 | | | | |
| SPRAWDZ. | mgr inż. arch. Dorota Antonowicz Upr. budowlane do projektowania bez ograniczeń w spec. architektonicznej | upr.nr.: | 98/LBOKK/2012 | | | | |



LEGENDA:

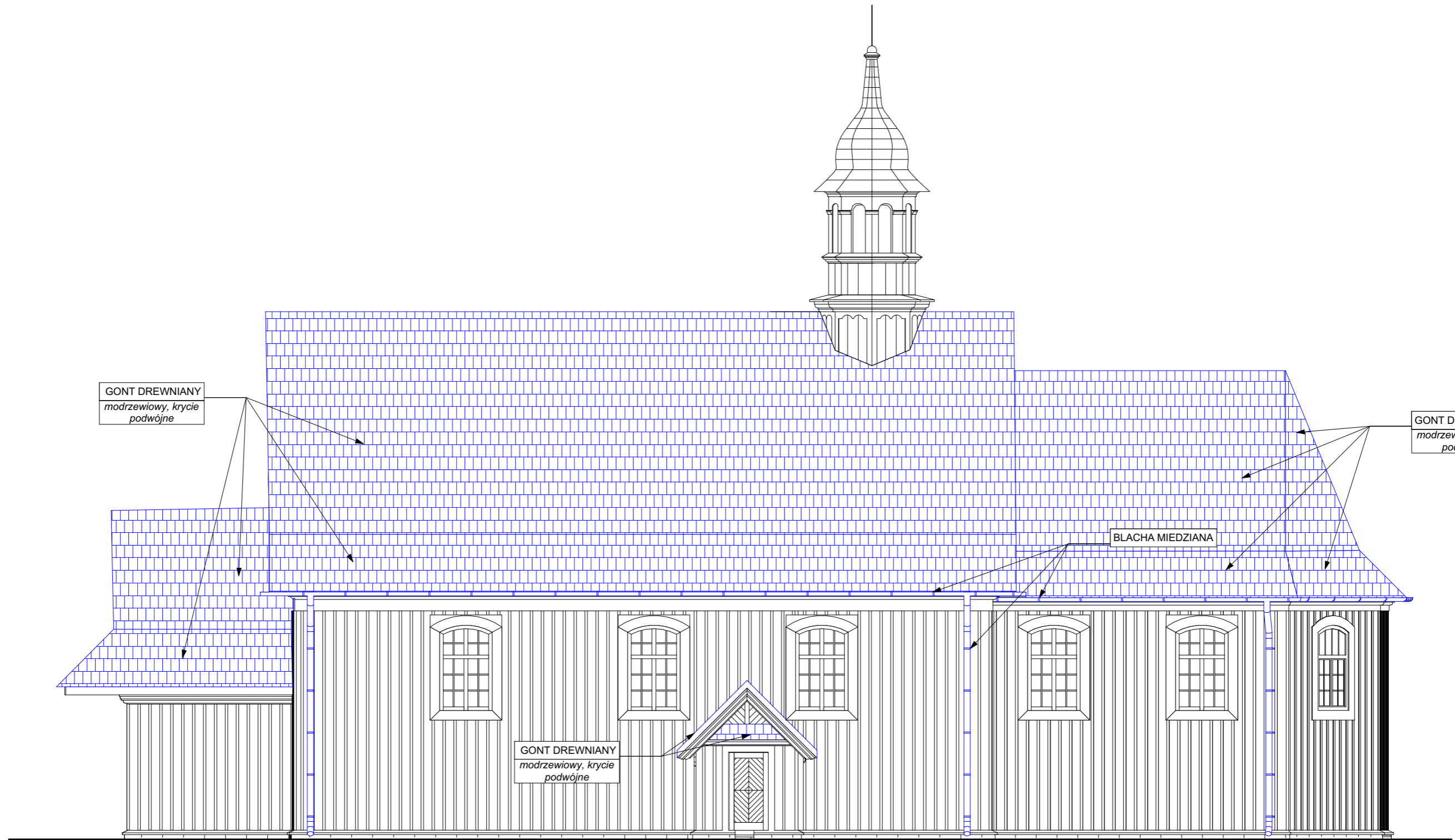
- - ELEMENTY IST. BEZ ZMIAN
- - ELEMENTY PROJEKTOWANE

ELEWACJA PN. I PD.

"dM Studio" Pracownia Architektoniczna

t. 781 118 932; ul. Akademicka 115, 21-500 Biała Podlaska

| | | | | | | | | |
|---------------------|--|--------------|-------|-------|----------|--------|--------------|---------------|
| Element proj.: | PROJEKT TECHNICZNY | specjalność: | ARCH. | data: | VII.2024 | skala: | 1:100 | |
| RYSUNEK: | ELEWACJA PN. I PD. | | | | | | nr rys.: | PT.4 |
| Obiekt: | Kościół p.w. Trójcy Św. | | | | | | | |
| Lokalizacja budowy: | Pratulín 19, 21-504 Rokitno Działka: 241 | | | | | | upr.nr.: | 801/BP/94 |
| PROJEKTANT | mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz Upr. budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w spec. architektonicznej | | | | | | upr.nr.: | 98/LBOKK/2012 |
| SPRAWDZ. | mgr inż. arch. Dorota Antonowicz Upr. budowlane do projektowania bez ograniczeń w spec. architektonicznej | | | | | | upr.nr.: | 98/LBOKK/2012 |



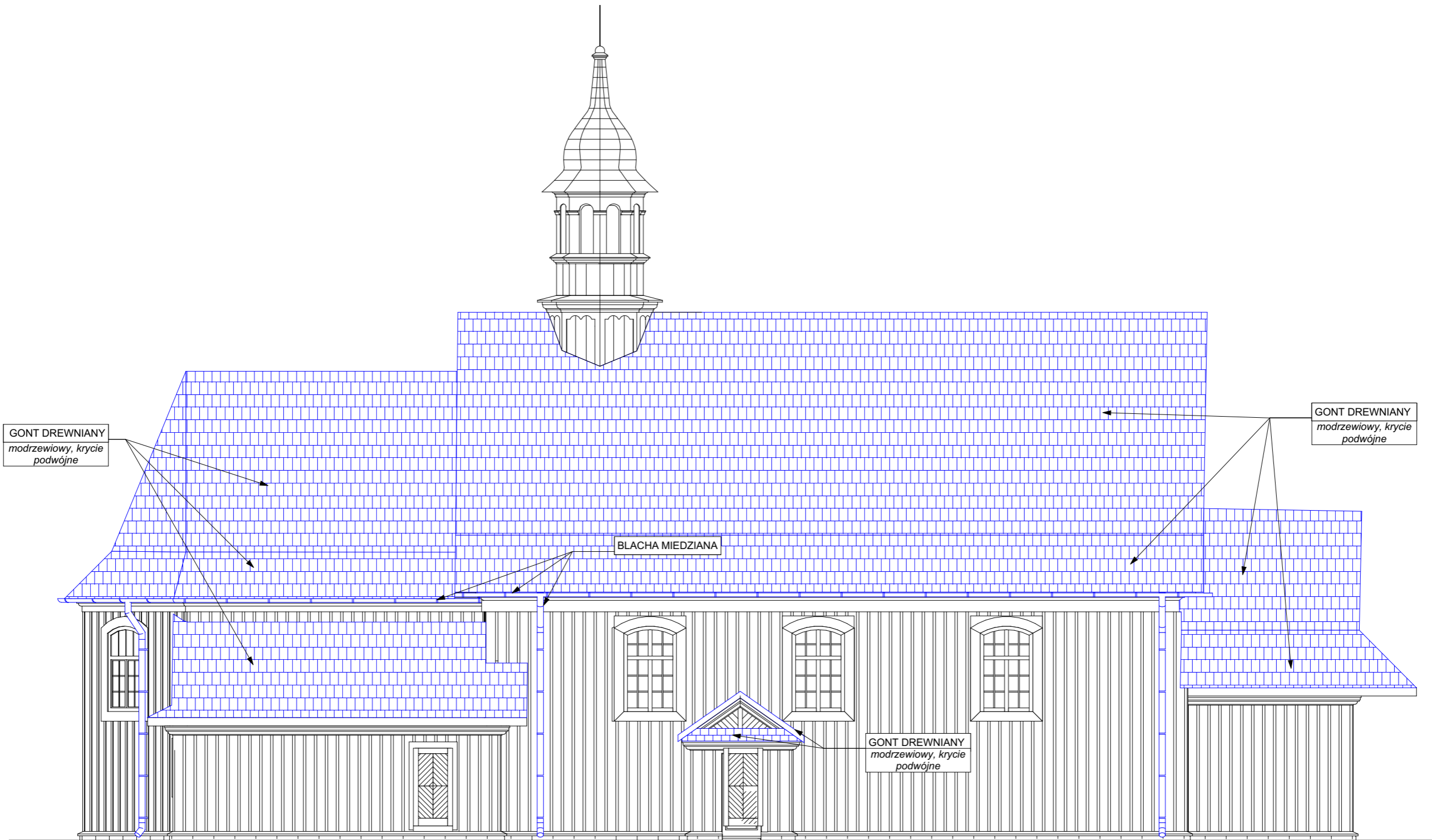
ELEWACJA WSCH.

"dM Studio" Pracownia Architektoniczna
t. 781 118 932; ul. Akademicka 115, 21-500 Biała Podlaska

LEGENDA:

- - ELEMENTY IST. BEZ ZMIAN
- - ELEMENTY PROJEKTOWANE

| | | | | |
|---------------------|--|------------------------------|-------------------------|------------------------|
| Element proj.: | PROJEKT TECHNICZNY | specjalność: ARCH. | data: VII.2024 | skala: 1:100 |
| RYSUNEK: | ELEWACJA WSCH. | | | |
| Obiekt: | Kościół p.w. Trójcy Św. | | | |
| Lokalizacja budowy: | Pratulín 19, 21-504 Rokitno Działka: 241 | | | |
| PROJEKTANT | mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz Upr. budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w spec. architektonicznej | upr.nr. 801/BP/94 | nr rys.: PT.5 | |
| SPRAWDZ. | mgr inż. arch. Dorota Antonowicz Upr. budowlane do projektowania bez ograniczeń w spec. architektonicznej | upr.nr. 98/LBOKK/2012 | podpis: | |



ELEWACJA ZACH.

LEGENDA:

- - ELEMENTY IST. BEZ ZMIAN
- - ELEMENTY PROJEKTOWANE

"dM Studio" Pracownia Architektoniczna

t. 781 118 932; ul. Akademicka 115, 21-500 Biała Podlaska

| | | | | |
|---------------------|--|------------------------------|-------------------------|------------------------|
| Element proj.: | PROJEKT TECHNICZNY | specjalność: ARCH. | data: VII.2024 | skala: 1:100 |
| RYSUNEK: | ELEWACJA ZACH. | | | |
| Obiekt: | Kościół p.w. Trójcy Św. | | | |
| Lokalizacja budowy: | Pratulín 19, 21-504 Rokitno Działka: 241 | | | |
| PROJEKTANT | mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz Upr. budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w spec. architektonicznej | upr.nr. 801/BP/94 | nr rys.: PT.6 | |
| SPRAWDZ. | mgr inż. arch. Dorota Antonowicz Upr. budowlane do projektowania bez ograniczeń w spec. architektonicznej | upr.nr. 98/LBOKK/2012 | podpis: | |

DOKUMENTY

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA O SPORZĄDZENIU PROJEKTU ZGODNIE ZOBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ

Biała Podl. - LIPIEC 2024 r.

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 34 ust. 3d pkt 3 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 725, 834)

oświadczam, że PROJEKT TECHNICZNY dla zamierzenia budowlanego:

ODNOWIENIE DACHU KOŚCIOŁA ŚWIĘTEJ TRÓJCY W PRATULINIE

Pratulin 19, 21-504 Rokitno

którego investorem jest:
Parafia pw. świętych Apostołów Piotra i Pawła w Pratulinie
Pratulin 19, 21-504 Rokitno

sporządzony został zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Zgodnie z art. 34 ust. 3e. „W oświadczeniu, o którym mowa w ust. 3d pkt 3, wskazuje się również imiona, nazwiska, numer uprawnień budowlanych lub numer decyzji o nadaniu uprawnień budowlanych:

1) osób, o których mowa w art. 20 ust. 1 pkt 1a, biorących udział w opracowaniu projektu, do którego dołączone jest oświadczenie;

Projektanci biorący udział w opracowaniu projektu:
(o których mowa w art.20 ust. 1 pkt 1a ustawy Prawo budowlane.)

| projektant | specjalność, zakres | nr. uprawnień | podpis |
|---|----------------------------|---------------|--------|
| mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz | ARCHITEKTURA PROJEKTANT | 801/BP/94 | |

2) projektantów sprawdzających, którzy dokonali sprawdzenia projektu, do którego dołączone jest oświadczenie.”

Projektanci sprawdzający, którzy dokonali sprawdzenia projektu:

| projektant | specjalność, zakres | nr. uprawnień | podpis |
|-------------------------------------|--------------------------|---------------|--------|
| mgr inż. arch. Dorota Antonowicz | ARCHITEKTURA SPRAWDZ. | 98/LBOKK/2012 | |